

## TENTOONSTELLING: HET LEVEN GETEKEND

**DE MOND, DE OGEN EN DE NEUS:** dat zijn de moeilijkste delen van een portret. Herken je dit en sta je open voor een lesje van de grote meesters? Doe mee, en ontdek!

In de tentoonstelling vind je talloze portretten, in allerlei verschillende stijlen. Maak een keuze. Met welk deel van het gezicht ga je aan de slag?

◆ Mond     ◆ Ogen     ◆ Neus



**OKÉ, TEKENEN MAAR!** Bekijk de portretten en maak een snelle schets van vier verschillende monden/neuzen/ogen.

**VERDEEL** de nummers 1 tot 4 over de vakjes, waarbij: kunstenaar 1 werkt het meest precies, kunstenaar 4 het minst precies.

*Is dit ook het snelst?!*

**KIES** de kunstenaar die jou een les mag leren en kijk opnieuw naar zijn mond/ogen/neus. Neem de tijd, kijk goed naar de lijnen en schaduwen en teken hieronder jouw eigen versie.

Ontdekken door te doen: **DE TEST!**

Wat heb je geleerd over getekende monden/ogen/neuzen? \*

- 1 Een mond/oog/neus is moeilijker/makkelijker dan het lijkt
- 2 Een mond/oog/neus vraagt om veel/weinig potloodlijnen
- 3 Een mond/oog/neus vraagt om veel/weinig schaduw
- 4 Een geslaagd portret is een kwestie van doen/durven

\* Wil je meer tekenen? Doe het dan opnieuw, met een ander deel van het gezicht. Of vraag naar het gratis Tekenboekje en leer nog veel meer tekenlessen!