



# Van Goghs tekeningen onder de loep genomen

Het optisch herkennen van tekenmaterialen

Nico Lingbeek, papierrestaurator  
vof Papierrestaurator Haarlem en  
Van Gogh Museum Amsterdam

Maaier, juli-augustus 1885





Werkende vrouw bij de haard, mei-juli 1885



Koffiedrinkende oude man, november 1882

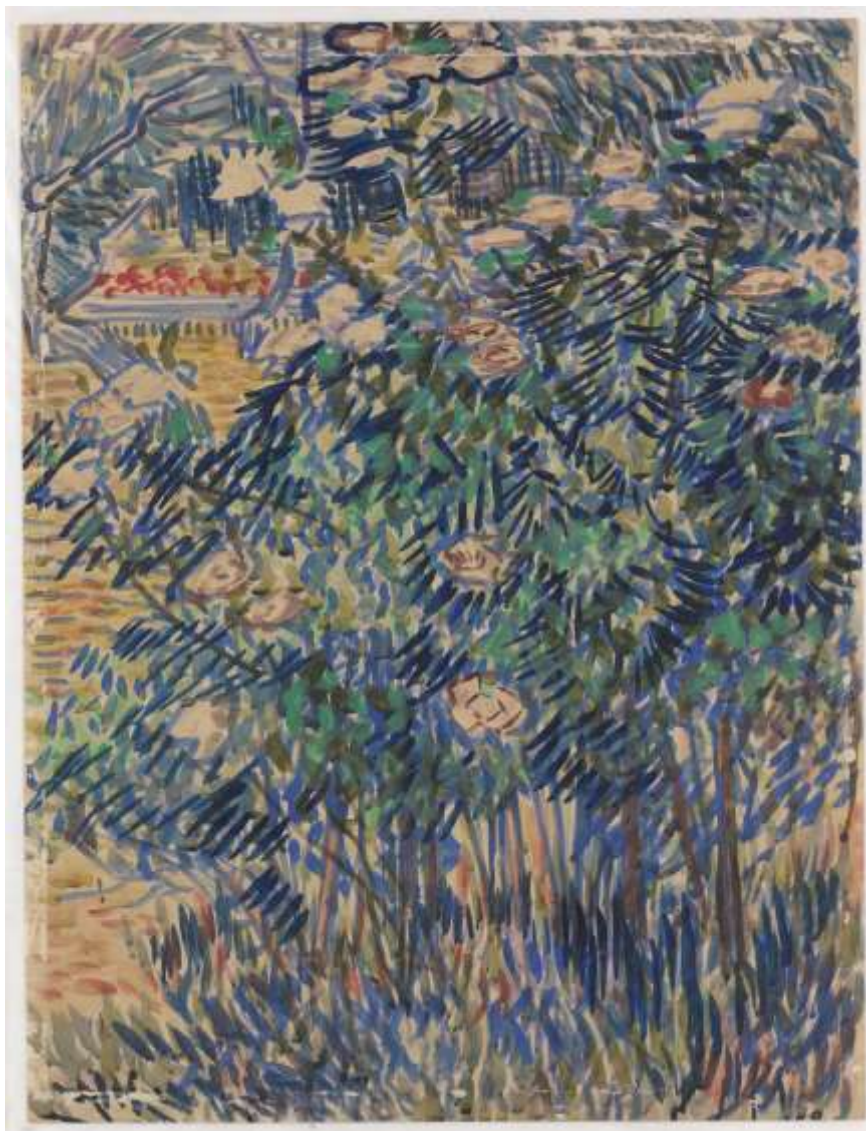


# Timmermansloods en wasserij, eind mei 1882





Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889



Bezuidenhout, september 1882



Cipressen met twee vrouwen, februari 1890



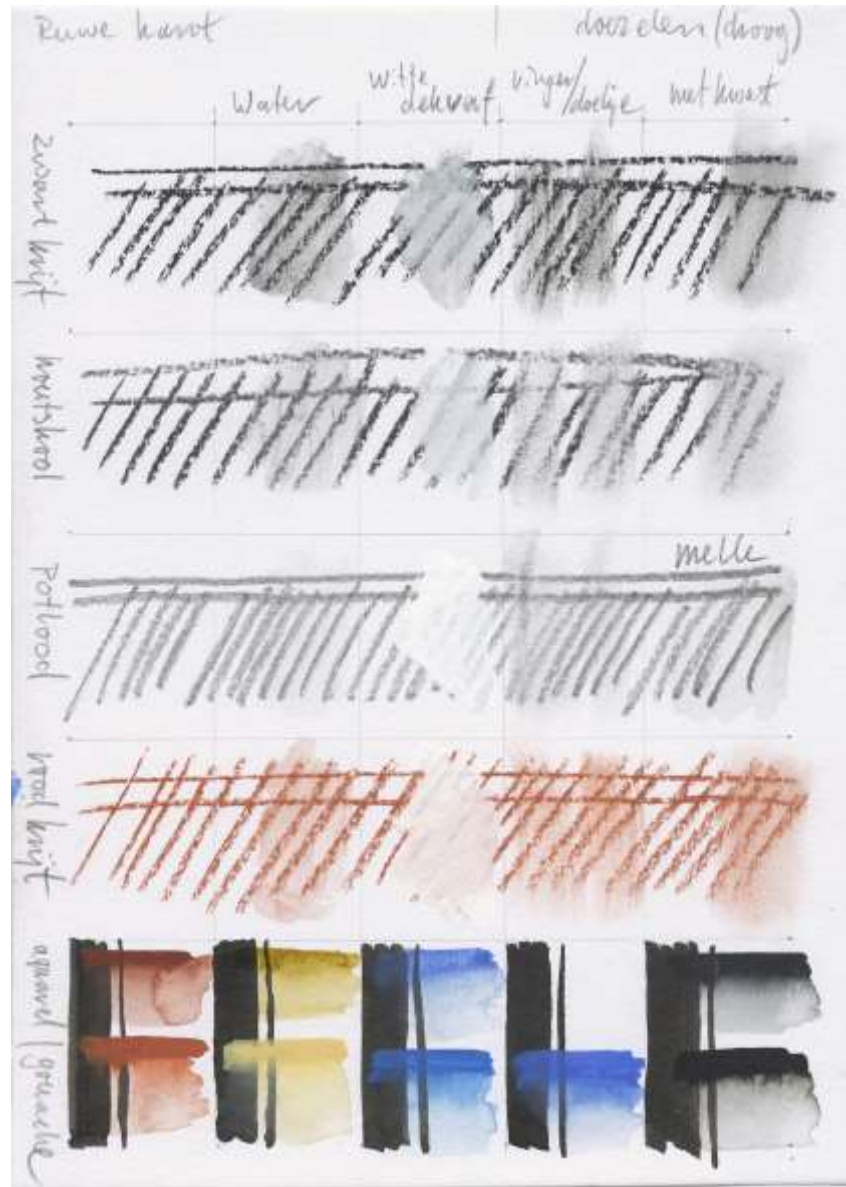


Maaier, juli-augustus 1885

Zwart krijt, gedoezeld en weer overheen getekend



# Zwart krijt

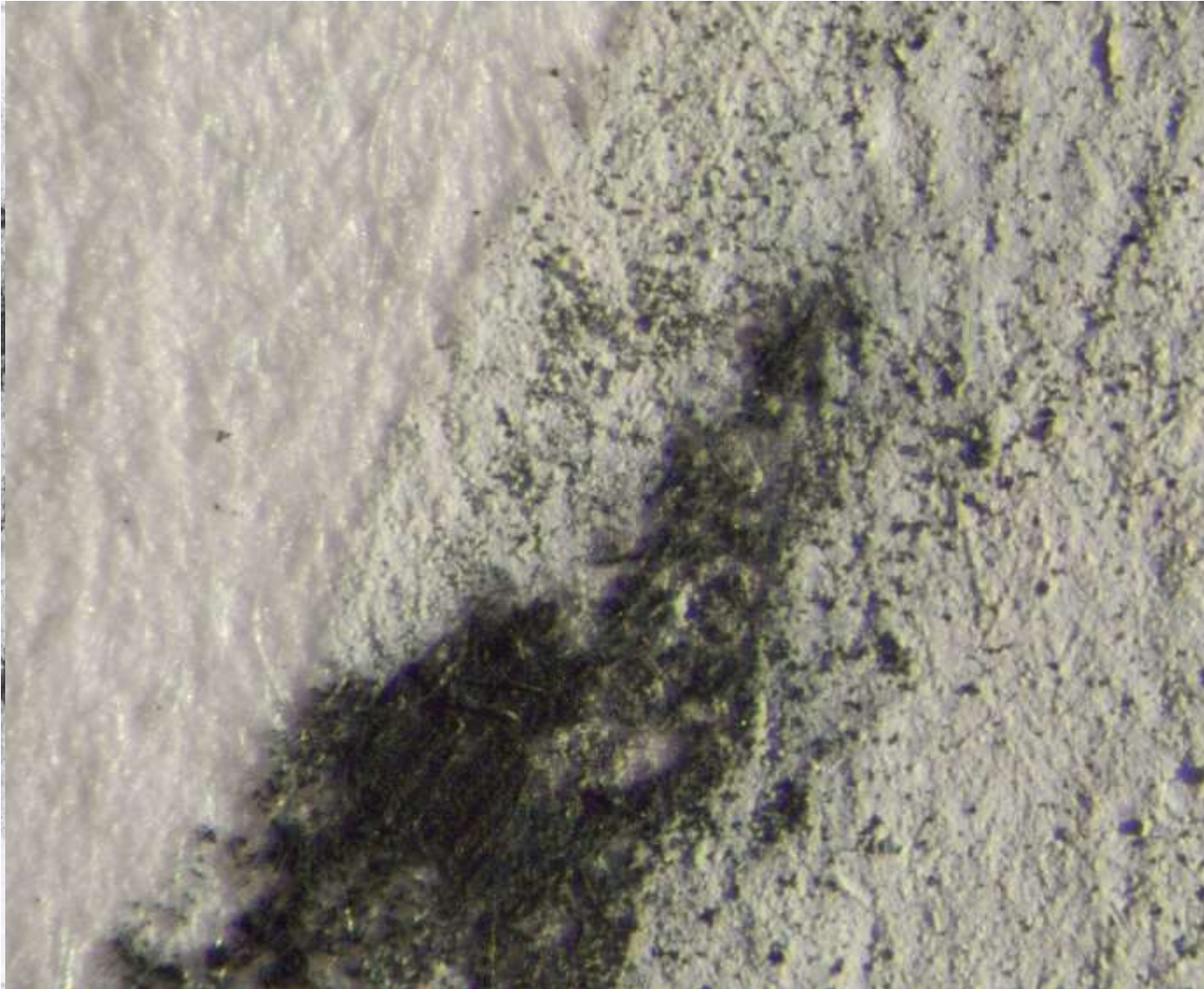


# Zwart krijt





## Zwart krijt



# Timmermansloods en wasserij, eind mei 1882

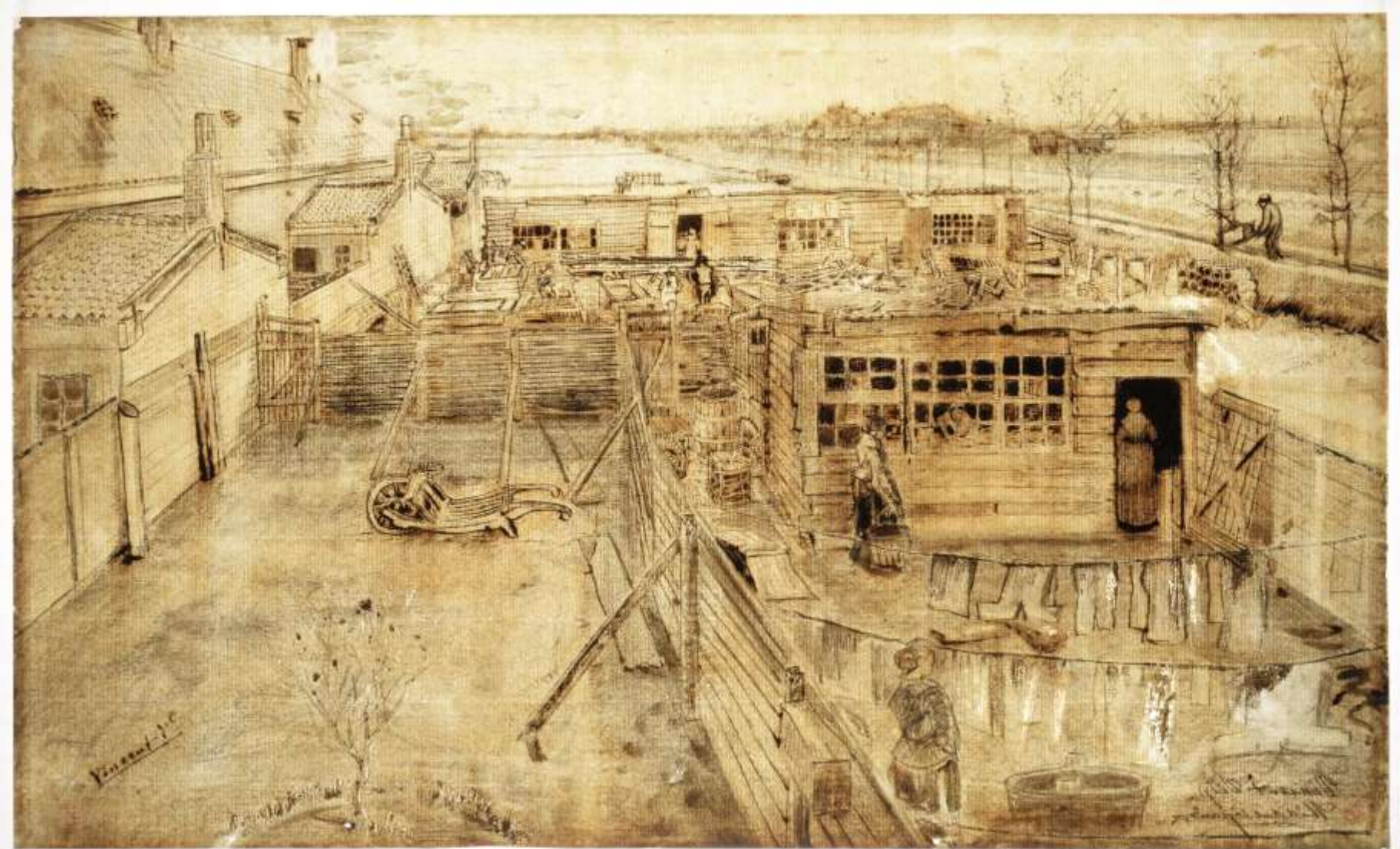
Potlood, zwart krijt, pen en penseel in zwarte inkt, bruin gewassen, dekkende waterverf





# Timmermansloods en wasserij, eind mei 1882

Potlood, zwart krijt, pen en penseel in zwarte inkt, bruin gewassen, dekkende waterverf





# Timmermansloods en wasserij, eind mei 1882

Potlood, zwart krijt, pen en penseel in zwarte inkt, bruin gewassen, dekkende waterverf



# Boerderijen, november 1883

Zwart krijt, wit geel roze dekkende waterverf op verge papier





# Boerderijen, november 1883

Zwart krijt, wit geel roze dekkende waterverf op verge papier





# Boerderijen, november 1883

Zwart krijt, wit geel roze dekkende waterverf op verge papier



# Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889

Penseel, verdunde olie verf, op velijn papier





# Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889

Penseel, verdunde olie verf, op velijn papier





# Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889

Penseel, verdunde olie verf, op velijn papier



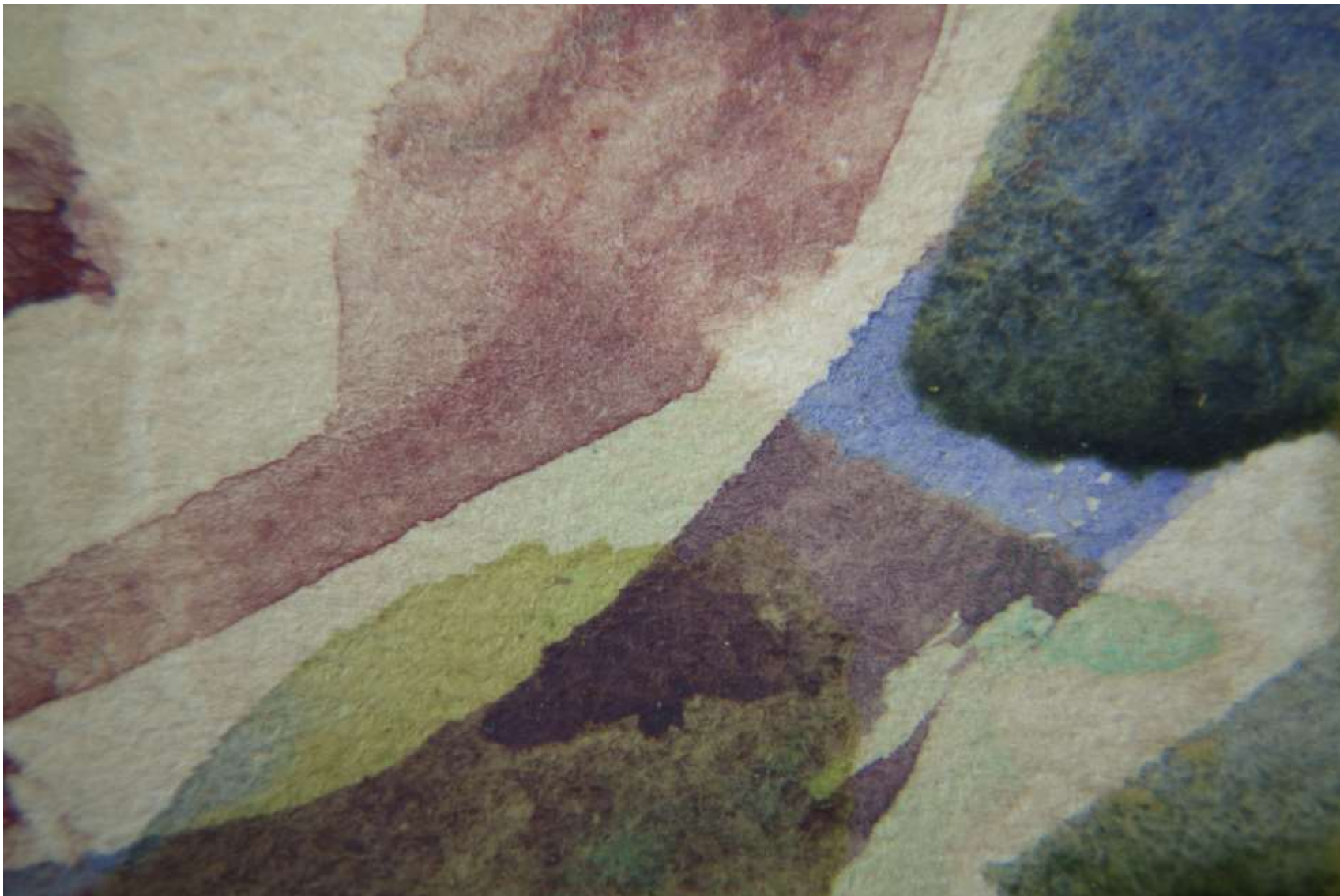
# Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889

Penseel, verdunde olieverf, op velijn papier



# Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889

Penseel, verdunde olieverf, op velijn papier





# Bloeiende rozenstruiken in de tuin van de inrichting, eind mei-begin juli 1889

Penseel, verdunde olieverf, op velijn papier



# Koffiedrinkende oude man, november 1882

Potlood, zwart lithografisch krijt, fixatiefverkleuring rond figuur



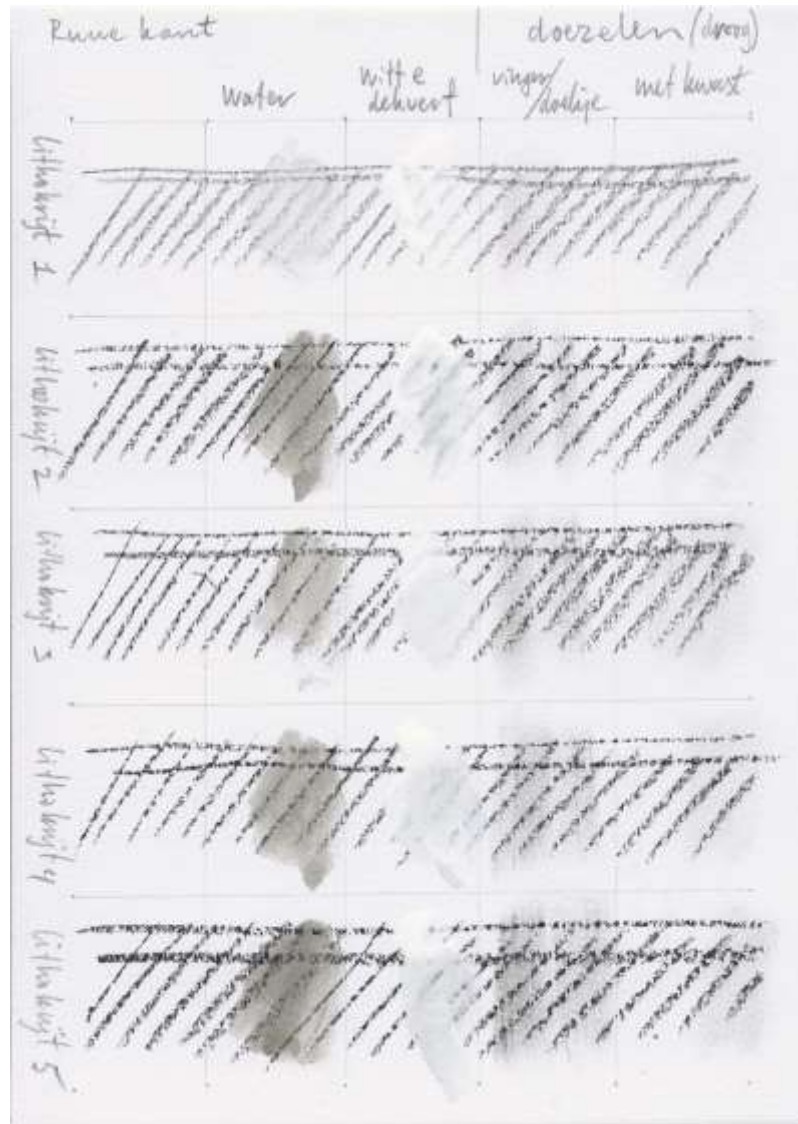


# Koffiedrinkende oude man, november 1882

Potlood, zwart lithografisch krijt, fixatiefverkleuring rond figuur



# Lithografisch krijt

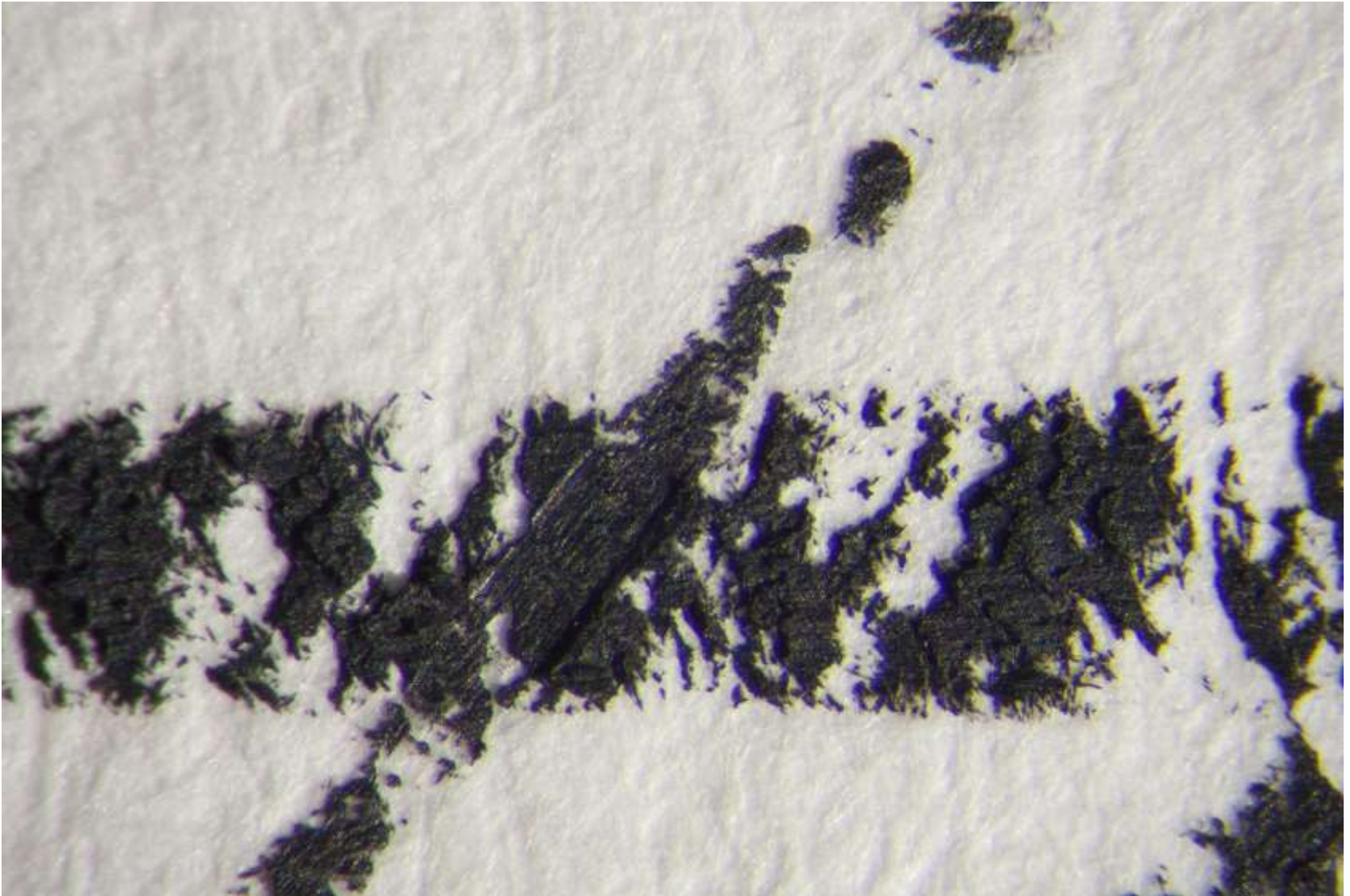




# Lithografisch krijt

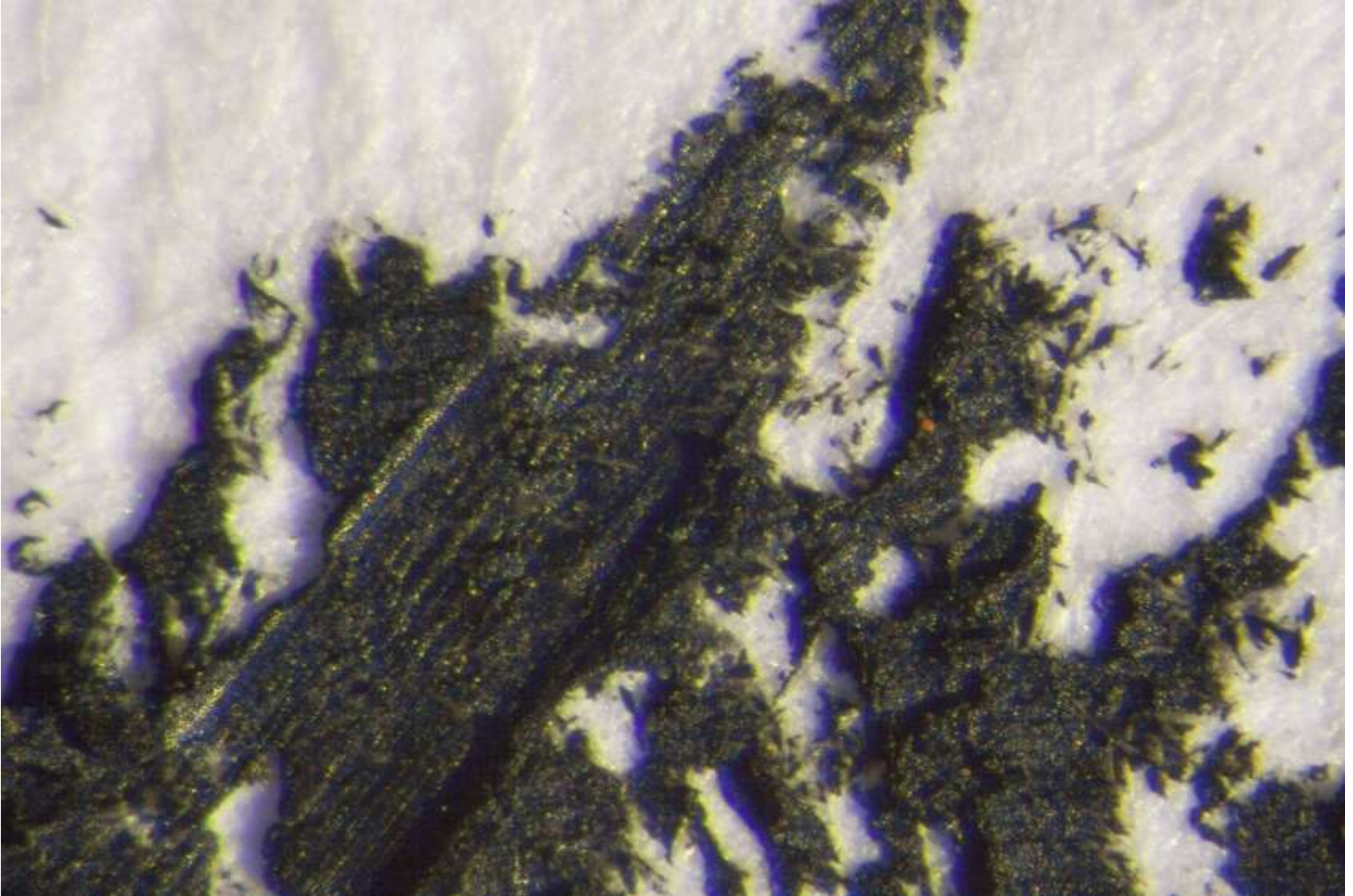


# Lithografisch krijt



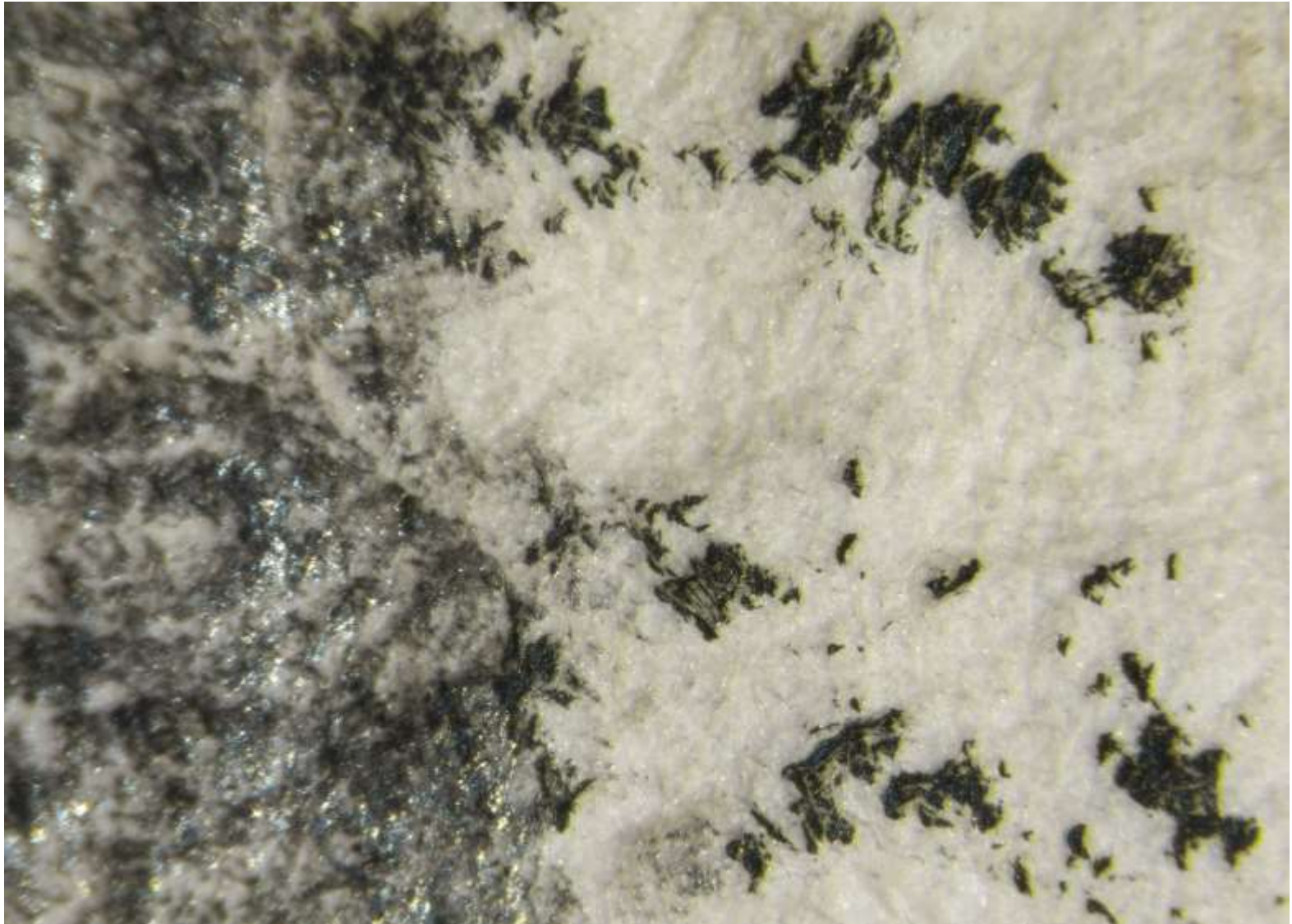


# Lithografisch krijt



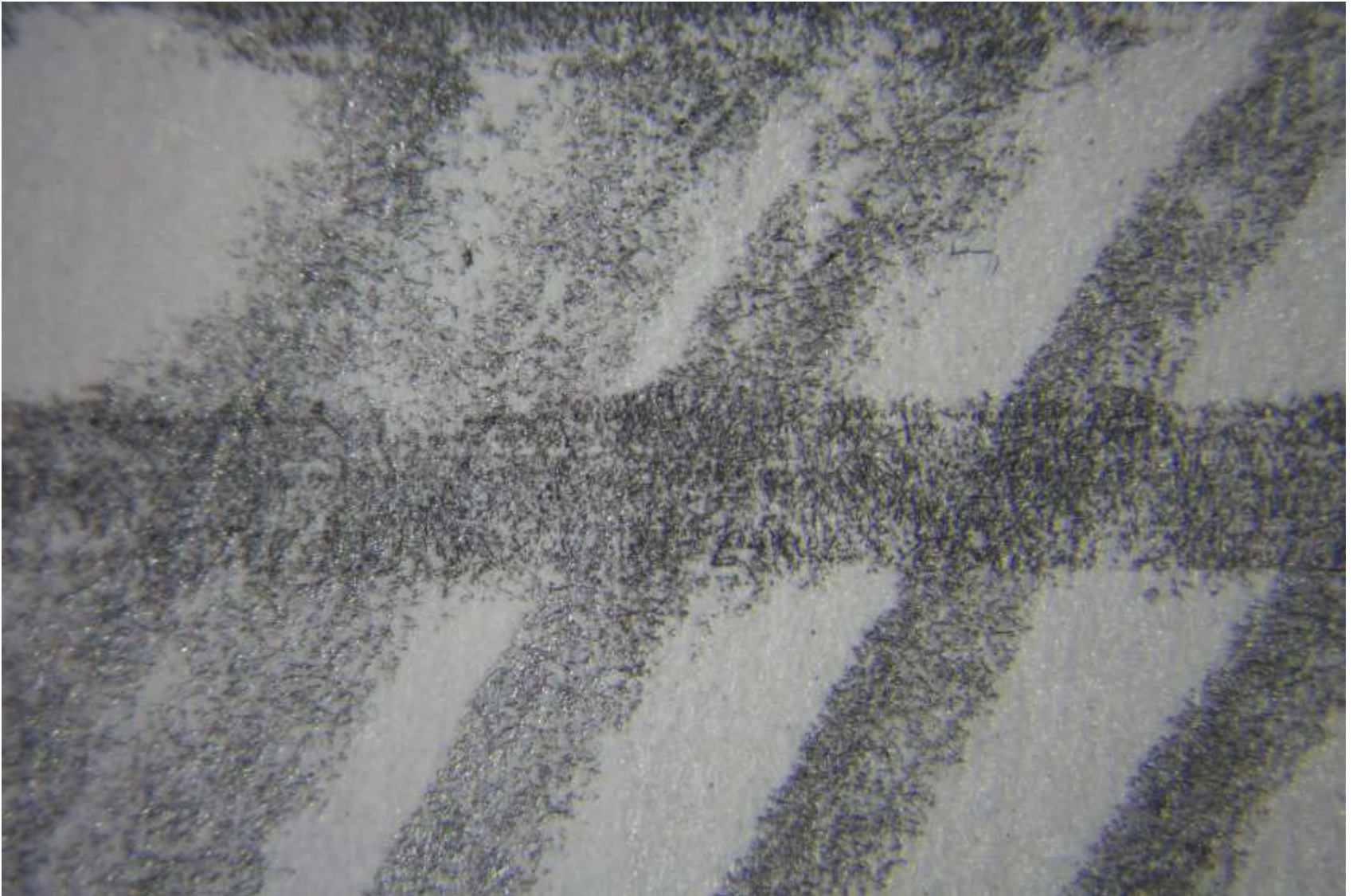
# Koffiedrinkende oude man, november 1882

Potlood, zwart lithografisch krijt, fixatiefverkleuring rond figuur



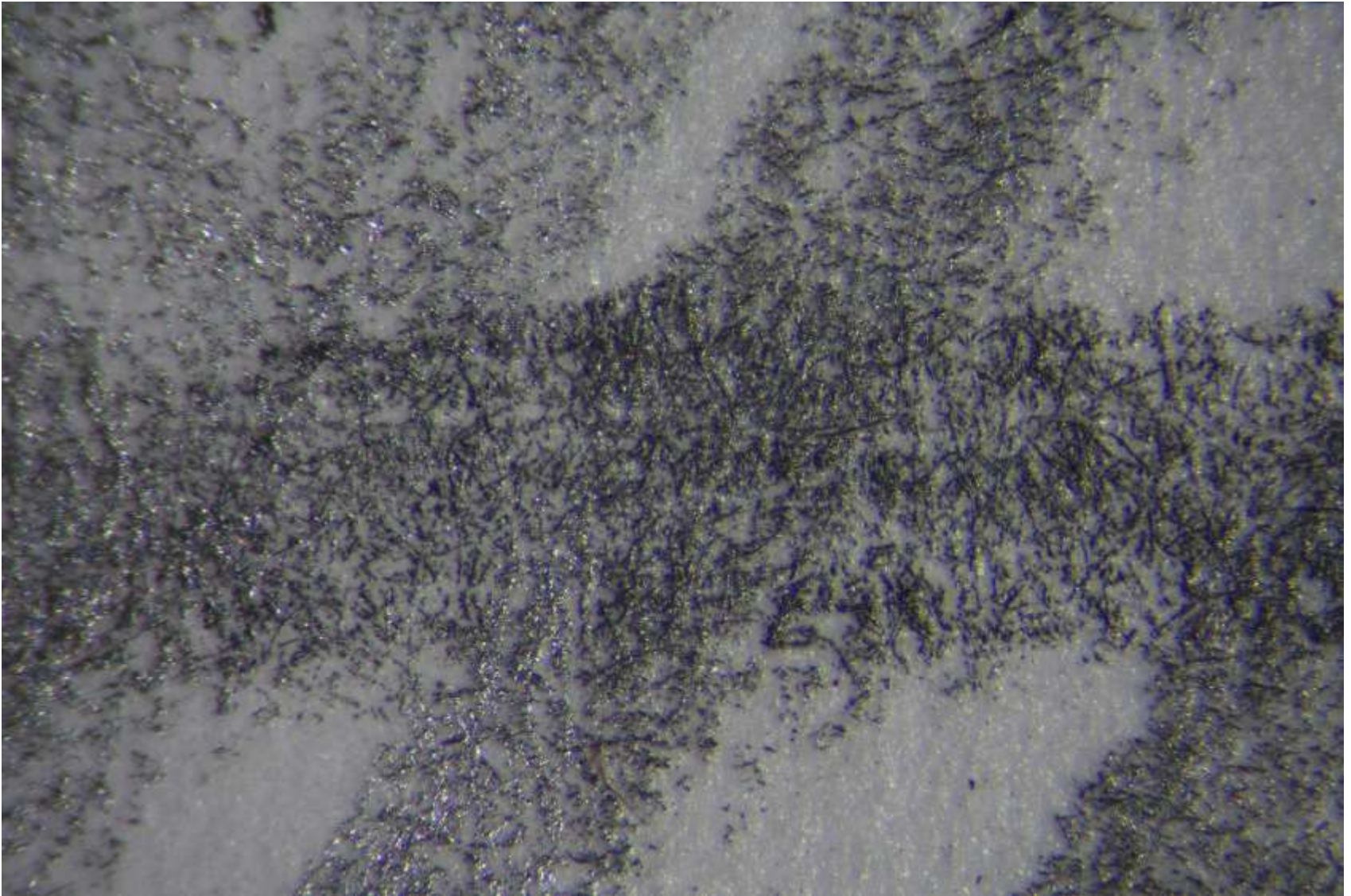


## Potlood met melk als fixatief



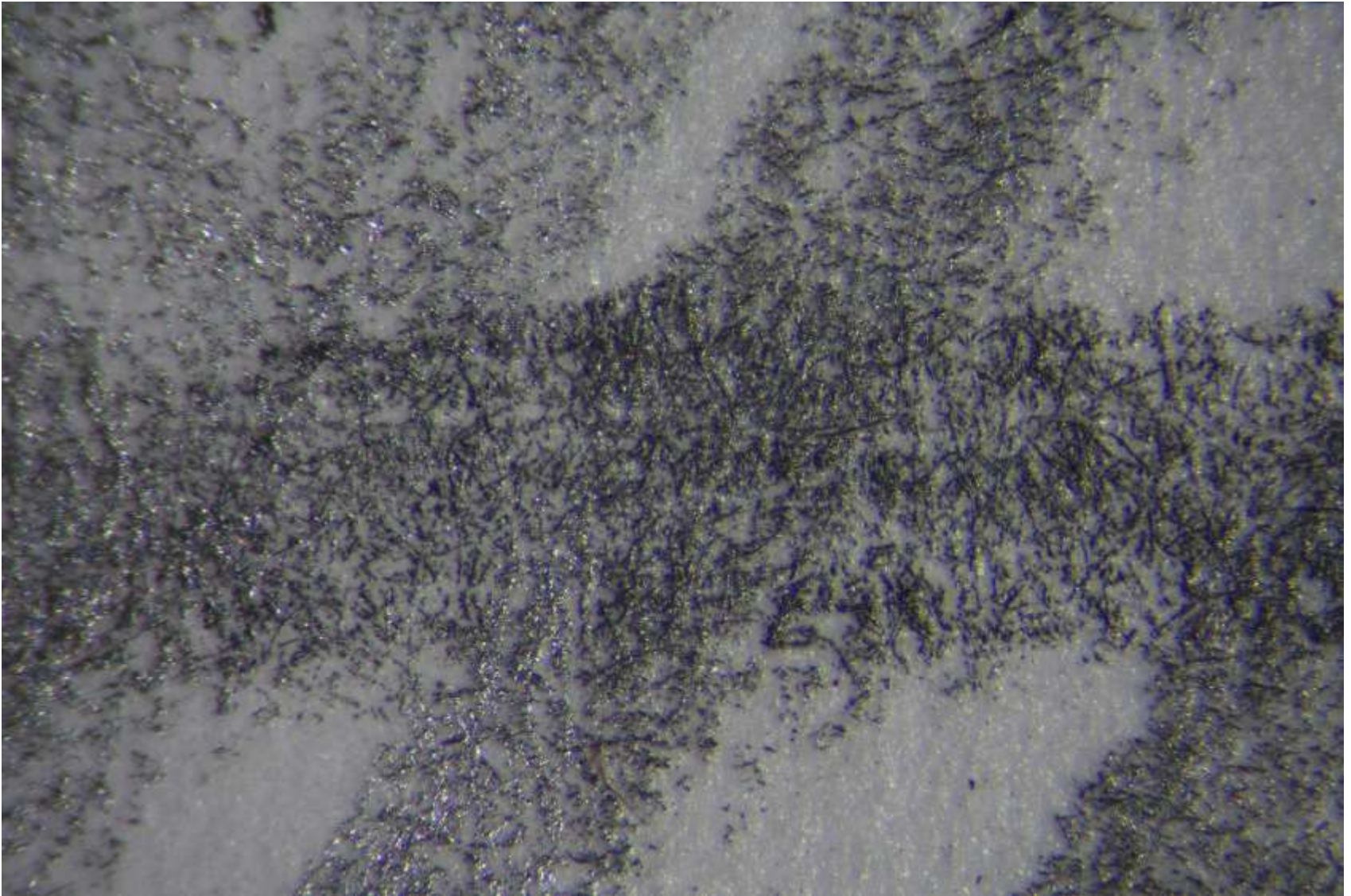


# Potlood met melk als fixatief





# Potlood met melk als fixatief



# Bezuidenhout, september 1882

Potlood, aquarelverf, pen in zwarte (deels bruin verkleurde) inkt





# Bezuidenhout, september 1882

Potlood, aquarelverf, pen in zwarte (deels bruin verkleurde) inkt

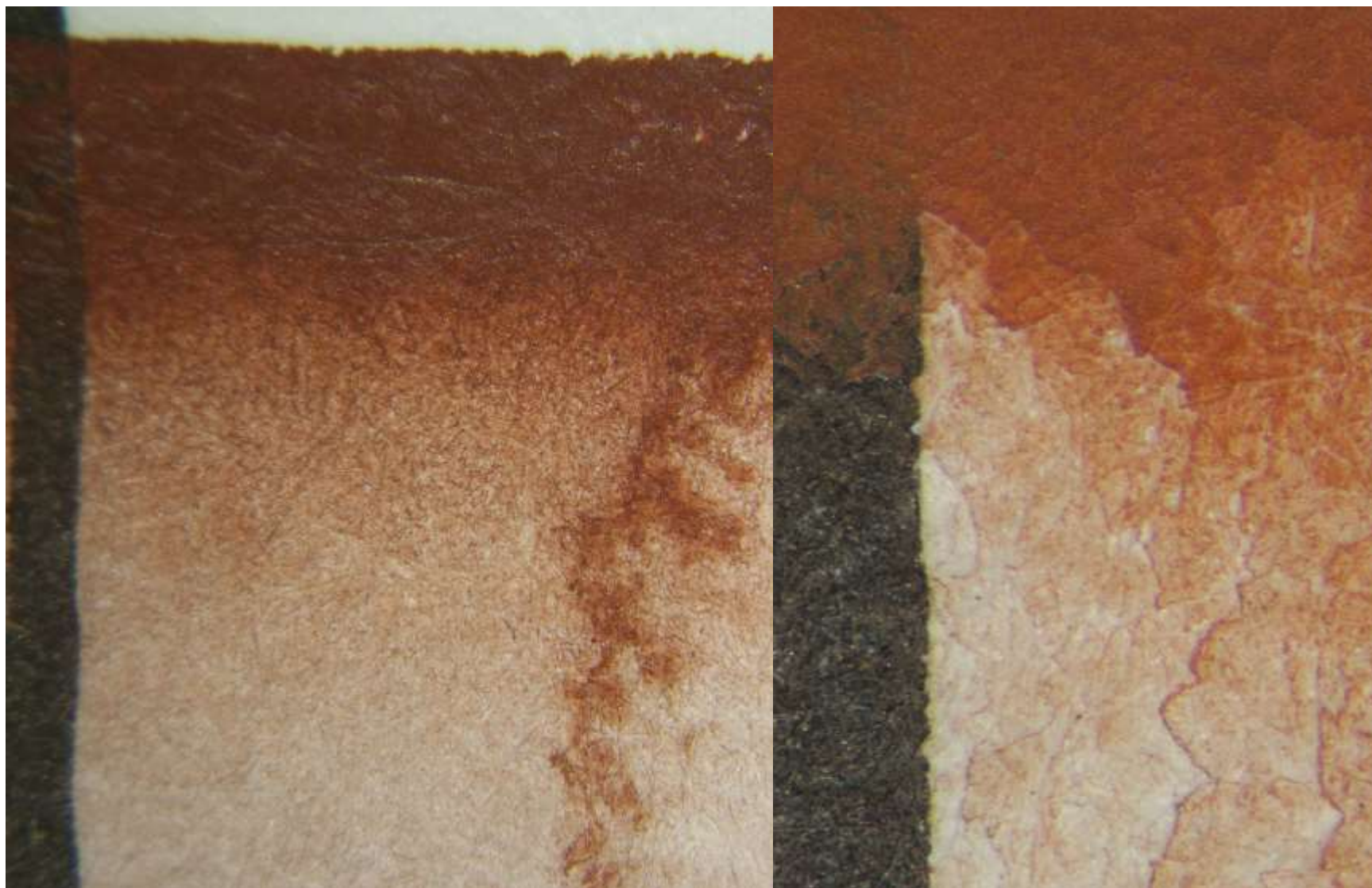


Aquarel en Gouache





# Aquarel en Gouache





# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

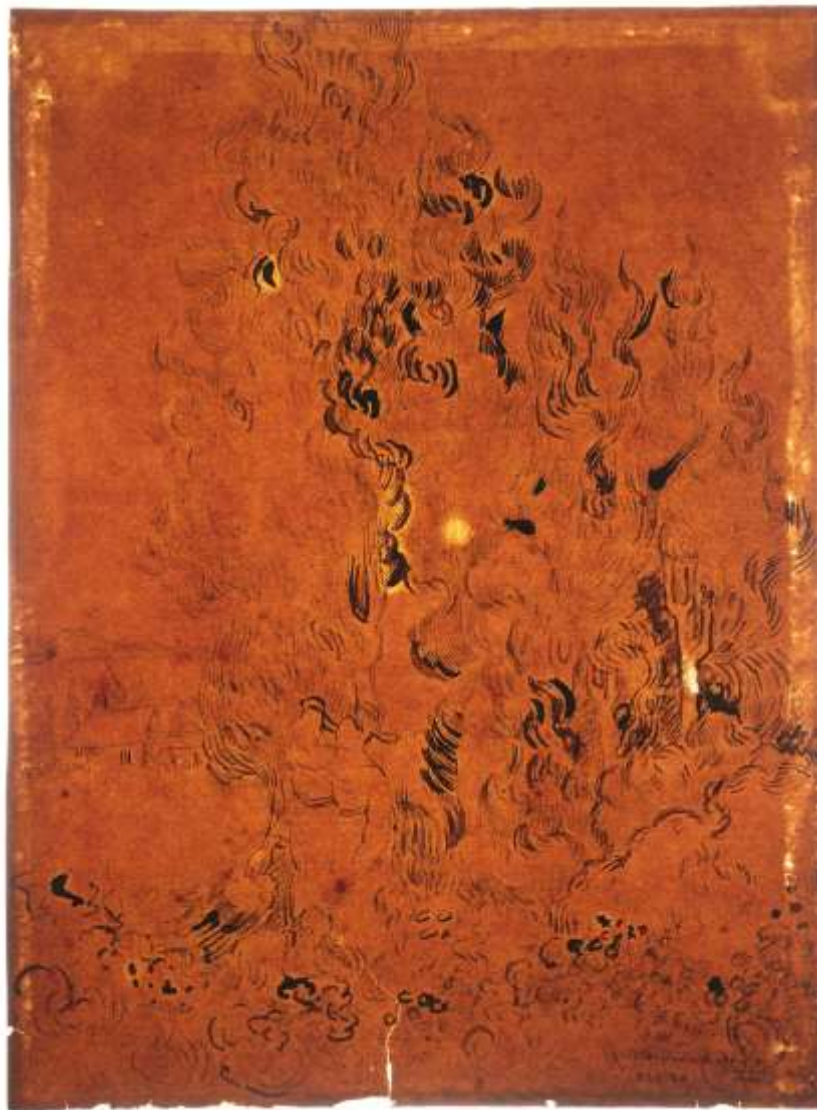
Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt



RGB

# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt



Doorzicht

# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt



IR



# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt



IR



RGB

# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt



FCIR

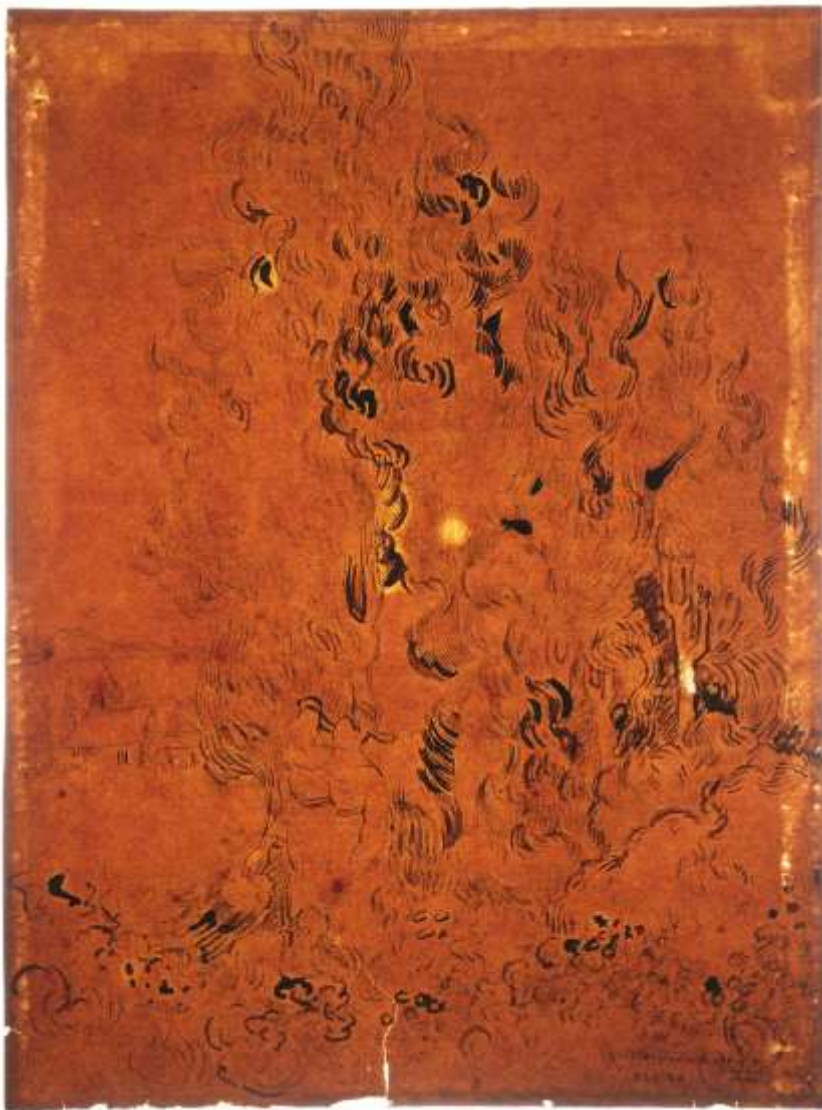
KM11556388 25 JAN 2017 7 V.NORM.

Foto Rik Klein Gotink



# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt



Doorzicht



UV



# Cipressen met twee vrouwen, februari 1890

Zwart krijt, pen en rietpen in zwarte inkt

